

## ENTREVUE AVEC LE DR DAVID BENSOUSSAN

*Président de la Communauté sépharade unifiée du Québec*

**Victor Malka**

### **Pouvez-vous nous dresser un portrait de la communauté sépharade ?**

Les premiers Juifs sépharades, s'établirent au Canada au dix-huitième siècle. La première synagogue, la Congrégation hispano-portugaise, fut fondée en 1768 et continue d'exister de nos jours. Ce n'est qu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle qu'a commencé l'immigration ashkénaze au Canada. L'immigration renouvelée de la communauté sépharade au Québec à partir de la fin des années 50 a nécessité un réinvestissement très important. Les écoles publiques francophones n'étaient pas accessibles et les écoles confessionnelles juives étaient anglophones. Il a fallu donc créer des institutions juives francophones. Au cours des années, la communauté sépharade d'origine maghrébine s'est naturellement unie aux Sépharades originaires d'Égypte, du Liban, d'Iran et d'ailleurs avec lesquelles l'affinité culturelle était grande. De par son nombre et du fait qu'elle est à l'aise avec le judéo-arabe et le judéo-espagnol, la communauté juive marocaine s'est trouvée au centre de gravité des Sépharades du Québec, voire du Canada. La communauté sépharade du Québec compte aujourd'hui 25 000 âmes, soit environ le quart de la communauté juive du Québec.

### **Qu'est le festival *Sefarad* 2006 ?**

Il y a une trentaine d'années, les immigrants sépharades en mal du vieux pays décidèrent de présenter une pièce de théâtre. L'année suivante, une chorale s'ajouta; on enrichit le festival avec des expositions de peinture, puis on démarra des cycles de conférences et c'est ainsi qu'est née la Quinzaine sépharade. Le festival *Sefarad* 2006 s'inscrit dans la tradition des Quinzaines sépharades de Montréal. C'est le lieu de rencontre où l'on peut célébrer les arts, la musique, la danse et le théâtre en collaboration avec les artistes et les penseurs québécois. Certaines pièces de théâtre sont produites en français, en judéo-arabe, et en judéo-espagnol. La renaissance culturelle des Sépharades et des Israéliens en général constitue également un pôle de ressourcement très important qui, en conjonction avec la créativité culturelle en milieu québécois, est une source de fierté pour la Communauté sépharade unifiée du Québec qui peut ainsi partager des moments de bonheur, sa culture et son art, avec ses concitoyens dans la ville des festivals qu'est devenue Montréal.

## **Vous avez choisi comme thème La *Convivencia***

Le vécu dans l'Espagne tolérante des trois religions est rentré dans la légende. Les Sépharades ont conservé un souvenir quasi-mythique d'une époque qui a connu un degré d'acceptation mutuelle extraordinaire et un essor scientifique qui a propulsé l'Andalousie à l'avant-garde des civilisations du Moyen-âge. L'Âge d'or de l'Espagne musulmane s'échelonna du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle avant que les fondamentalistes de la dynastie almohade n'y mettent fin. Ce fut essentiellement sous la dynastie omeyyade d'Espagne que l'Âge d'or avait atteint son apogée. Il y eut dans l'Espagne chrétienne, notamment sous le règne d'Alphonse X, une tentative d'ouverture et de tolérance connue sous le nom de *Convivencia*, avant que le fanatisme religieux et l'Inquisition n'aboutissent à l'expulsion des Juifs d'Espagne en 1492, suivie de celles des Maures dix ans plus tard. Toutefois, l'on a conservé au cours des âges le souvenir, souvent édulcoré, des époques où la convivialité régnait entre des populations de diverses confessions. Les leçons de la cohabitation en Espagne sont assurément porteuses d'enseignements pour les temps modernes. Durant le festival Séfarad 2006, entre les nombreux concerts, expositions et pièces de théâtre (consulter le site [www.sefarad.ca](http://www.sefarad.ca)), des cycles de conférences animés par des personnalités de toutes les confessions toucheront à trois aspects particuliers de l'Espagne médiévale : Le politique, le culturel et le religieux, en vue de tenter de tirer des leçons sur l'actualité.

En parallèle, nous fêterons la culture sépharade (Consulter par exemple le site [www4.bnquebec.ca/sepha](http://www4.bnquebec.ca/sepha)). La diaspora continue de s'inspirer, tout en le renouvelant, de l'héritage sépharade. L'humanisme juif de l'ère médiévale en inspire encore bien plus d'un de nos jours. Les grands penseurs qui ont aspiré à conjuguer les élans de l'âme, reflet de la divinité, avec le cœur et la raison d'une part, et avec les Écritures de l'autre, ont moulé l'idéal de l'homme pieux, vertueux, sincère et éclairé, de l'homme intègre. Dans notre société moderne en quête de repères, ces penseurs sont toujours d'actualité.